

河北省普通高等学校专升本考试

服装工程技术专业考试说明

第一部分：服装设计学

I. 课程简介

一、内容概述与要求

参加服装设计学考试的学生应掌握与服装设计概念，服装设计的历史背景，服装设计原理，服装设计的流程，主题创作与设计实践。服装设计学考试是确认考生是否具备专业基础能力，从而能正常接受本科院校的高强度专业教育，因此不仅考核考生的设计理论认知，也有一定的分量放在实践与应用中。

二、考试形式与考试结构

考试采用闭卷、笔试形式，全卷满分 150 分，考试时间为 75 分钟。

试卷包括填空题、选择题、判断题、简答题、综合论述题。答案均在答题纸上作答。

填空题 25 分，单项选择题 20 分，判断题 20 分，简答题 30 分，综合论述题 55 分。

II. 知识要点与考核要求

一、绪论

1. 知识范围

主要包含服装设计学的重要性及其内容、服装设计的历史发展、服装设计的国内外现状、服装流行趋势。

2. 考核要求

- (1) 服装设计的概念
- (2) 服装设计行业的历史与发展
- (3) 服装流行趋势的理解

二、服装设计基础理论

1. 知识范围

服装与人类社会的关系，现代艺术设计与服装之间的个关系，现代服装设计的发展轨迹，

著名服装设计师的介绍，设计师品牌的基础理论。

2. 考核要求

需要掌握以下内容的知识点：

- (1) 服装的社会化概念，人类着装的基本动机，社会因素对服装的影响
- (2) 现代艺术设计的发展，现代艺术设计的社会作用，现代服装艺术设计
- (3) 高级时装的概念，高级成衣的概念，新概念的大众成衣的概念
- (4) 文化艺术素质的培养，科学技术素质的培养，社会道德素质的培养

三、服装设计创作要素

1. 知识范围

服装风格设计，服装款式设计，服装色彩设计，服装流行研究，灵感来源的训练，创新概念的培养。

2. 考核要求

需要掌握以下内容的知识点：

- (1) 艺术形式与种类，流行趋势对服装设计的影响，经济技术与服装设计
- (2) 服装外轮廓，服装内结构，服装细部设计
- (3) 色彩的基础理论，色彩搭配原理，流行色
- (4) 服装流行的基本原理，服装流行规律，服装流行预测

四、服装分类设计

1. 知识范围

服装设计定位，生理状态类别，社会用途类别，加工技术类别。

2. 考核要求

需要掌握以下内容的知识点：

- (1) 现代社会环境下的设计定位理论，服装设计定位的基本方法与程序
- (2) 男装设计、女装设计、童装设计
- (3) 礼服设计、职业装设计、演艺服装设计、特殊功能服装设计
- (4) 内衣设计、裘皮服装设计、针织服装设计、羽绒服装设计

五、服装设计专业实践相关基础能力

1. 知识范围

时装画技法，服装结构设计，立体裁剪，服装工艺基础，服装设计流程等。

2. 考核要求

需要掌握以下内容的知识点：

- (1) 时装画的种类，时装画绘制技法，时装画风格的种类
- (2) 服装结构设计基础知识，纸样的绘制原理
- (3) 立体裁剪的概念
- (4) 服装工艺基础知识
- (5) 服装设计流程中的主题设定，灵感来源模板制作，草稿图绘制，效果图绘制，面料选择，款式图绘制，样衣制作的基础知识（服装设计基础与实践能力）

III.模拟试卷及参考答案

河北省普通高等学校专升本考试

服装设计学模拟试卷

(考试时间: 75 分钟)

(总分: 150 分)

说明: 请在答题纸的相应位置上作答, 在其它位置上作答的无效

一、填空题(本大题共 25 个填空, 每空 1 分, 共 25 分。请在答题纸的相应位置上作答。)

1. 适合时装画快速表现的常用工具: _____、_____、_____、_____。
2. 时装周的季节分类为(英文简写) _____和_____。
3. 上世纪最著名设计师卡布里尔·夏奈尔主张将女装_____ 将一切奢侈感和高级感隐藏于_____。
4. 服装是精神文化的载体, 它能传递_____、_____、_____ 等重要信息。
5. _____可以将部分衣料缝去, 以制作出衣片的曲面状态或消除衣片浮余量的不平整部分, 按身体部位常见的种类有_____、_____、_____等。
6. 原始着装动机有保护说、_____、_____、_____。
7. 选择面料(服装材料)时要考虑_____、_____、_____、_____ 等与服装外观效果有关系的特性与性能。
8. 服装设计师常用的设计软件有_____、_____、_____、CAD 等。

二、单项选择题(本大题共 10 小题, 每题 2 分, 共 20 分。在每小题给出的四个备选项中, 选出一个正确的答案, 并将所选项前的字母填写在答题纸的相应位置上)

1. 迪奥二战后推出的“新面貌”设计, 其廓型为() 型。
A. H 型 B. S 型
C. X 型 D. A 型
2. 服装色彩理论中以下不属于红色的寓意的为()。
A. 生命 B. 青春朝气 C. 热情 D. 平静
3. () 是服装设计者快速记录灵感的形式, 是产生服装设计方案的环节。
A. 服装设计纸样 B. 服装画效果图
C. 服装款式图 D. 服装画草稿图
4. 在时装画中一般以这个部位为标准对照物对比各个长度尺寸, 这个部位是()。
A. 腰围 B. 手部 C. 脚部 D. 头部
5. 女子身高 160cm, 胸围 84cm, 体型类别为 A, 其号型正确的表达方式为()。

- A. 160/84 B. 84/160A C. 160/84A D. 160-84A
6. 下列服装设计师品牌中以几何形体的工艺美术为设计理念与灵感来源的品牌是()。
- A. DIOR B. CHANEL C. YSL D. ISSEY MIYAKE
7. 服装制版用语中 BP 点是()。
- A. 腋下点 B. 胸点 C. 肩袖点 D. 前领点
8. 服装风格中嬉皮风格是从哪个国家诞生的()。
- A. 英国 B. 美国 C. 日本 D. 意大利
9. 不属于发射构成形式的方法是()。
- A. 离心式 B. 向心式 C. 同心式 D. 多心式
10. 被称为时装设计里程碑的“小黑衫”是()的设计作品。
- A. 迪奥 B. 夏奈尔 C. 保罗·布瓦列特 D. 杰克·杜塞

三、判断题（本大题共 10 个小题，每小题 2 分，共 20 分。正确的划“√”，错误的划“×”，请在答题纸的相应位置上作答。）

1. 服装流行趋势是指那些被人们视为新颖、美观并充满时尚风格的服装在一段时间内被消费者接受，并被广泛地模仿的社会着装现象。()
2. 制约服装流行的主要因素来自自然因素、社会因素、心理因素等。()
3. 服装流行的传播媒体主要是：时装展示、影视艺术、社会名流、大众互联网传播。()
4. 现代或当今的艺术设计理念有简化设计或让部分结构消失的倾向。()
5. 纯度高的色彩柔和雅致，纯度低的色彩华丽。()
6. 160/84A 是男装制版号型。()
7. 袖子的造型影响服装的风格和特色。()
8. 当今流行的 3D 打印技术是在服装设计中以少品种多量生产模式呈现。()
9. 在社会初次的沟通时服装传递众多重要信息，因此服装语言在社会交际中非常重要。()
10. 在服饰的颜色中秦朝以黄色为尊，明朝以黑色为贵。()

四、简答题（本大题共 6 个小题，每小题 5 分，共 30 分。请在答题纸的相应位置上作答。）

1. 服装设计效果图的概念。
2. 主题概念版（灵感来源模板，Image map）是什么？它的作用是什么？
3. 简述设计师伊芙圣罗兰的服装设计理念。
4. 代表性的国际时装中心有哪些？
5. 说出叛逆类服装风格 3 种。
6. 简述服装设计的流程（请说出样衣制作前的所有步骤）。

五、综合论述题（本大题共1个小题，共55分。请在答题纸的相应位置上作答。）

请介绍发生在自己周围（国内年轻人群的服饰文化）的服装流行案例，并介绍其流行的原因。注：请用服装设计学的专业的角度说明（如：风格，廓形，材质，艺术形式，细节设计等），请手绘草稿图来辅助说明服装风格及廓形等细节。

服装设计学参考答案

一、填空题（每空1分）

1. 马克笔；彩铅；水粉；水彩；
2. S/S； F/W
3. 简练化；简约之中
4. 社会阶层；年龄；职业；家庭环境；个性；心情(写出其中3个)
5. 省；胸省；腰省；肩省
6. 羞耻说；装饰说；象征说
7. 纤维的种类；纱线的种类；组织结构；颜色；厚薄等（写出其中4个）
8. Coreldraw (CDR)； Illustrator； photoshop（中文回答其软件名也可）

二、单项选择题（每小题2分）

1. C 2. D 3. D 4. D 5. C 6. D 7. B 8. B 9. D 10. B

三、判断题（每小题2分）

1. √； 2. √； 3. √； 4. √； 5. ×； 6. ×； 7. √； 8. ×； 9. √； 10. ×

四、简答题（每小题5分）

1. 服装设计效果图是设计者展示自己设计意图的一种表现形式，是表现服装的着装状态及总体效果的图纸（5分）。
2. 时服装设计专业灵感提取模板（3分）；在主题与草稿图之间承担有理论根据的过度作用的（2分）。
3. 伊芙圣罗兰的成衣及时装作品大部分分布在都市（2分）、中性（2分）、反叛权威（1分）等设计理念中。
4. 巴黎、米兰、东京、纽约（答出3个为5分）。
5. 朋克风格、嬉皮风格、古拉古风格、车手装。（答出3个为5分）
6. 主题设定-灵感来源模板制作-草稿图提取-效果图绘制-面料选配-立体裁剪-纸样结构制图

-款式图绘制-样衣制作。（答出主要骨架 3 分；答出较为细节的步骤 5 分）

五、综合论述题（共 55 分）

- 提出的现象符合流行规律，是否正确判断（10 分）
- 说明流行原因，专业角度分析其来源（10 分）
- 有较为明确的草稿图或款式图（10 分）
- 有一定的草稿图或款式图等设计图的绘制能力（20 分）
- 能与相似的风格或流行案例对比，能提出今后的去向等（5 分）

第二部分：服装材料学

I. 课程简介

一、内容概述与要求

参加服装材料学考试的学生应掌握与服装材料性能相关的纤维原料、纱线结构、织物结构；掌握服装面料的品种及其特点和适用性；掌握辅料的种类、性能及其选用方法；了解服装材料的后整理及保养方法；了解新型服装材料的发展趋势及应用。服装材料学考试是针对考生对服装材料基础知识掌握程度的考核及对一些简单实际问题分析能力的考核。

二、考试形式与考试结构

考试采用闭卷、笔试形式，全卷满分 150 分，考试时间为 75 分钟。

试卷包括填空题、名词解释、选择题、判断题、简答题、综合题。答案均在答题纸上作答。

填空题 30 分，单项选择题 30 分，名词解释 20 分，判断题 30 分，简答题 24 分，综合题 16 分。

II. 知识要点与考核要求

一、绪论

1. 知识范围

服装材料的概念及其重要性、服装材料的发展历史、服装材料的流行趋势。

2. 考核要求

(1) 服装材料的概念和重要性。

(2) 服装材料的流行趋势。

二、服装材料用纤维

1. 知识范围

纺织纤维的概念、分类方法及特征；常用天然纤维的种类及其性能特征；常用化学纤维的种类及其性能特征；纤维鉴别的方法。

2. 考核要求

(1) 纺织纤维、化学纤维、天然纤维、合成纤维、再生纤维的概念，主要纤维品种。

(2) 四大天然纤维的性能及形态结构特征即长度、细度、纵向及横截面特征，化学成分及耐酸碱性能，羊毛的缩绒性及其产生的原因。

(3) 纤维鉴别的方法，纤维的燃烧特征。

(4) 纤维材料的弹性模量、吸湿性、回潮率、公定回潮率、标准回潮率、导热系数、熔孔性、阻燃性、极限氧指数等基本概念。

三、服装材料用纱线

1. 知识范围

纱线的分类、纱线的捻度、捻向、纱线的细度及衡量指标。

2. 考核要求

(1) 纱线的分类：分类方法包括按照原料、按照纱线中的纤维状态、按照纺纱工艺、按照纱线结构等。

(2) 捻度和捻向。

(3) 纱线的细度指标有哪些；各细度指标的定义；细度指标数值大小代表的意义；细度指标的换算。

(4) 花式纱线的基本结构及其面料的性能特征。

(5) 纱线对织物外观和性能的影响。

四、服装用织物结构

1. 知识范围

机织物、针织物、非织造织物。

2. 考核要求

(1) 服装用织物按照生产加工方式分为哪几类。

(2) 服装用织物按照组成材料分为哪几类；交织物和混纺织物的区别。

(3) 服装用织物按照染整加工分为哪几类；色织物和染色织物有何区别。

(4) 机织物、针织物、非织造织物的概念及其结构特征。

(5) 机织物的密度与紧度；针织物的密度与未充满系数。

(6) 机织物的三原组织；针织物的基本组织。

五、服装用织物的染整

1. 知识范围

染料的种类；前处理、染色和印花；服装用织物的后整理。

2. 考核要求

(1) 染料的分类，织物的主要染色方法。

(2) 染色前处理的目的。

(3) 丝光整理、染色牢度、树脂整理、仿旧整理的概念。

(4) 特种染色印花方法如扎染、蜡染、拔染工艺的基本方法和原理。

六、织物服用性能与评价方法

1. 知识范围

织物的外观性能、内在性能及其评价方法。织物的舒适性及其评价方法。

2. 考核要求

(1) 织物的悬垂性、刚柔性、抗皱性、抗起毛起球性、起拱性、洗可穿性的概念及表征指标。

(2) 织物的拉伸强度、撕裂强度、顶破强度、耐磨强度的概念及表征指标。

(3) 织物的舒适性能所包含的内容。

(4) 织物风格的概念及评价方法。

(5) 服装微气候、克罗值、透湿指数的概念。

七、织物常规品种与评价

1. 知识范围

棉、麻、毛、丝织物的主要品种及特征。

针织面料的主要品种及特征。

新型纤维素织物及新型合成纤维织物的主要品种及特征。

2. 考核要求

(1) 棉织物主要品种及特征，府绸的概念和特征。

(2) 毛织物主要品种及特征；精纺毛织物和粗纺毛织物的区别。

(3) 麻织物主要品种及特征；夏布的概念和特征。

(4) 丝织物主要品种及特征；常见丝织物中杭纺、杭罗、双绉、乔其纱、塔夫绸、香云纱、云锦的主要特征。

(5) 新型纤维素织物的品种及特征如天丝、莫代尔、大豆蛋白纤维、竹纤维等织物。

(6) 新型合成纤维中异性纤维的概念及其性能特征。

(7) 涤纶仿天然纤维织物的品种有哪些。

(8) 机织物正反面、经纬向的识别方法。

(9) 纬平针组织面料、罗纹组织面料、双反面组织面料的结构及特性

八、毛皮与皮革的常见品种与评价

1. 知识范围

毛皮（裘皮）、皮革的概念。

了解人造毛皮、人造革的加工工艺。

人造毛皮、人造革与天然毛皮、天然皮革的区别。

2. 考核要求

（1）毛皮（裘皮）、皮革的定义、分类。

（2）鞣制工序的作用。

（3）人造毛皮的种类；天然毛皮、皮革和人造毛皮、皮革的鉴别方法。

九、服装辅料的品种与评价

1. 知识范围

服装辅料的概念。

服装衬料、里料、紧固材料的分类、作用、选择原则。

2. 考核要求

（1）服装衬料的分类、作用、选择原则。

（2）服装里料的分类、作用、选择原则。

十、服装的标识与保养

1. 知识范围

各种服装材料正确的保养方法、熨烫整理方法。

服装标识的内容、标识方法及含义。

2. 考核要求。

（1）熨烫的基本原理，熨烫的四要素，熨烫的基本方法及适用范围。

（2）了解洗涤方法标识的含义。

III. 模拟试卷及参考答案

河北省普通高等学校专升本考试

服装材料学模拟试卷

(考试时间: 75 分钟)

(总分: 150 分)

说明: 请在答题纸的相应位置上作答, 在其它位置上作答无效

一、填空题(本大题共 15 个填空, 每空 2 分, 共 30 分。请在答题纸的相应位置上作答。)

1. 被称为中国草的纤维是 _____; _____纤维被称为“人造棉花”。
2. 棉、麻纤维的主要成份是_____, 其耐酸碱性能表现为_____; 丝、毛纤维的主要成份是_____, 其耐酸碱性能整体表现为_____。
3. 化学纤维中耐日晒性最好的纤维是_____; 耐磨性最好的纤维是_____; 比重最小的是_____;
4. 化学纤维根据高聚物的来源分为_____和_____。
5. 服装的色彩、款式造型、_____是构成服装的三要素。
6. 服装用织物按其生产加工方式可分为_____, _____、_____三大类。

二、单项选择题(本大题共 10 小题, 每题 3 分, 共 30 分。在每小题给出的四个备选项中, 选出一个正确的答案, 并将所选项前的字母填写在答题纸的相应位置上)

1. 聚酯纤维的商品名为()。
A 维纶 B 锦纶 C 涤纶 D 腈纶
2. 将纤维放在统一的标准大气状态下, 经过一定时间的存放后, 纤维的回潮率便达到一个稳定值, 这时的回潮率称为()。
A 标准回潮率 B 实际回潮率 C 公定回潮率 D 一般回潮率
3. 织物在自然悬垂状态下, 形成某种波浪状屈曲形态的特性称为()。
A 延伸性 B 悬垂性 C 褶裥保持性 D 抗皱性
4. 衬料、里料、垫料、填料、紧扣材料都属于服装()。
A 辅料 B 主料 C 面料 D 线材
5. 毛纤维的纵向形态特征是()。
A 有横节、竖纹 B 表面有鳞片
C 表面如树干状, 粗细不匀 D 扁平带状, 有天然卷曲
6. 天丝(Tencel)纤维属于()。
A 新型天然纤维 B 天然纤维 C 动物纤维 D 新型化学纤维

7. 下列整理中 () 不属于织物的仿旧整理。

- A 水洗 B 砂洗 C 丝光 D 折皱整理

8. 以下不属于衬料的是 ()。

- A 棉衬 B 马尾衬 C 肩垫 D 树脂衬

9. 织物抵御纱线被拉出或勾断的能力称为 ()

- A 耐磨性 B 免烫性 C 抗勾丝性 D 抗起拱性

10. 下面 () 织物不具有方向性,使用时可以不考虑织物的倒顺和丝缕。

- A 印花织物 B 绒类织物 C 素色织物 D 条格织物

三、名词解释 (本大题共 5 个小题, 每小题 4 分, 共 20 分。请在答题纸的相应位置上作答。)

1. 纺织纤维

2. 捻度

3. 缩绒性

4. 非织造织物

5. 特数

四、判断题 (本大题共 10 个小题, 每小题 3 分, 共 30 分。正确的划“√”, 错误的划“×”, 请在答题纸的相应位置上作答。)

1. 夏布是采用棉为原料, 手工织成。()

2. 牵条衬多用于服装上易变性的部位, 因此牵条一般为直丝牵条。()

3. 中空纤维保暖性好, 是因为纤维比较轻。()

4. 通常表示纱线粗细的方法有定长制和定重制两种, 后者数值越大, 表示纱线越细。()

5. 丝光是针对麻织物的一种处理方法。()

6. 服装的洗可穿性是指服装洗涤后不经烘干或晾晒便可穿着的性能。()

7. 服装微气候是指人着装后, 人体表面与衣服最外层之间的微小气候。()

8. 精纺毛织物中, 派力司和凡立丁为轻薄毛织物, 适合于夏季男女西装、礼仪服装等。()

9. 杭纺是以平纹组织织造的棉织物, 主要产于浙江杭州, 故得名为杭纺。()

10. 裘皮又称为皮草, 是经过鞣制加工后的动物毛皮。()

五、简答题 (本大题共 4 个小题, 每小题 6 分, 共 24 分。请在答题纸的相应位置上作答。)

1. 简述棉纤维和蚕丝的燃烧特征。

2. 服装材料的流行趋势。

3. 服装衬料的选择原则。

4. 消费者在选购服装时, 对服装评价和要求常考虑哪些因素?

六、综合题（本大题共1个小题，共16分。请在答题纸的相应位置上作答。）

如果设计冬季保暖服装，在选择面料、里料、絮料和款式设计时应考虑哪些因素？

服装材料学参考答案

一、填空题（每空2分）

1. 苧麻；维纶
2. 纤维素；耐碱不耐酸；蛋白质；耐酸不耐碱
3. 腈纶；锦纶；丙纶；
4. 人造纤维（再生纤维）；合成纤维
5. 服装材料
6. 机织物；针织物；非织造织物

二、单项选择题（每小题3分）

1. C 2. A 3. B 4. A 5. B 6. D 7. C 8. C 9. C 10. C

三、名词解释（每小题4分）

1. 纺织纤维：细而长，而且具有一定强度、韧性、可纺性和服用性能的线状材料。
2. 捻度：纱线单位长度内的捻回数。
3. 缩绒性：指羊毛纤维集合体在湿热条件和化学试剂的作用下，受到机械外力的挤压揉搓而粘合成粘绒（毡化）的性质。
4. 非织造织物：又称为无纺布或者不织布，指定向或者随机排列的纤维通过摩擦、抱合、粘合或者这些方法的组合而制成的片状物、纤网或者絮垫。
5. 特数：长度为1000米的纱线在公定回潮率下所具有的重量的克数。

四、判断题（每小题3分）

1. ×； 2. ×； 3. ×； 4. √； 5. ×； 6. ×； 7. √； 8. √； 9. ×； 10. √；

五、简答题（每小题6分）

1. 简述棉纤维和丝纤维的燃烧特征？

棉纤维在接近火焰时不熔不缩，在火焰中能迅速燃烧，离开火焰时继续燃烧，燃烧后有少量的灰白色的灰，燃烧时有一股烧纸的味道。

蚕丝在接近火焰时收缩，在火焰中能渐渐燃烧，离开火焰后不易继续燃烧，燃烧后有松

脆的黑灰，燃烧时有一股烧毛发的臭味。

2. 服装材料的流行趋势

服装材料已成为服装流行的重要因素。一方面是新材料的出现造成了新的服装流行趋势；另一方面是流行的服装又促进了服装材料的发展。近年来，服装材料的流行有如下特点：

- (1) 化学纤维更具有表现力
- (2) 服装材料的舒适性
- (3) 服装材料的科技化、功能化和智能化
- (4) 回归自然，重视环保

3. 服装衬料的选择原则

- (1) 服装的类别与用衬的部位
- (2) 服装面料的特性
- (3) 服装设计与造型
- (4) 服装的使用和保养
- (5) 价格与成本
- (6) 制衣生产设备条件

4. 消费者在选购服装时，对服装评价和要求常考虑哪些因素？

- (1) 服装的审美性；
- (2) 服装的安全舒适性；
- (3) 服装的易保养性；
- (4) 服装的耐用性和经济性
- (5) 服装的流行性

六、综合题（16分）

1. 如果设计冬季保暖服装，在选择面料、里料、絮料和款式设计时应考虑哪些因素？

- (1) 面料和里料织物应具有一定的防风性，作为面料和里料的密度和紧度一定要高。
- (2) 絮料要质轻，有一定的含气量。
- (3) 纤维的导热系数要小。
- (4) 一定的吸湿性和透气性。
- (5) 要注意服装的开口形式和开口位置。如领口不宜过低，袖口和下摆最好有收紧效果，避免风的流动。
- (6) 冬季服装的重量也是考虑因素之一，不能因为过重而影响行动，造成行动不便。